



Утверждаю

Директор МОУ СОШ № 1

М.В. Дягилева

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**об итоговом индивидуальном проекте обучающихся**  
**(ФГОС СОО)**  
**МОУ СОШ №1**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) среднего общего образования, основной образовательной программы среднего общего образования МОУ СОШ №1.

1.2. Настоящее Положение определяет основы организации работы над индивидуальным проектом и особенности его оценки.

1.3. Индивидуальный проект (индивидуальная проектная работа) – особая форма организации учебной деятельности (учебное исследование или учебный проект). Выполняется обучающимися самостоятельно под руководством учителя.

1.4. Индивидуальный итоговый проект является основным объектом оценки метапредметных результатов.

1.5. Выполнение индивидуального итогового проекта обязательно для каждого обучающегося, осваивающего основную образовательную программу среднего общего образования.

1.6. Руководителями проекта (наставниками) являются педагоги МОУ СОШ №1 и представители социальных партнеров, которые компетентны в области написания проекта.

1.7. Темы проектов могут предлагаться как педагогами, так и учениками. Темы проектов утверждаются приказом руководителя образовательной организации.

1.8. Проект должен быть индивидуальным.

1.9. Проект может носить предметную, метапредметную, межпредметную направленность.

1.10. Индивидуальный проект выполняется старшеклассником в течение одного года

1.11. Индивидуальный проект должен быть представлен в виде завершённого учебного исследования или разработанного проекта. Учебное исследование – это деятельность, направленная на получение новых знаний о существующем в окружающем мире объекте или явлении, результат исследования заранее неизвестен. Проект- это творческая деятельность учащихся, основным критерием которой является достижение заранее спланированного результата.

1.12. Невыполнение обучающимся индивидуального проекта равноценно получению неудовлетворительной оценки по учебному предмету.

1.13. При преподавании курса «Индивидуальный проект» предполагается безотметочная система оценивания уровня подготовки обучающихся. Допускается

словесная объяснительная оценка. По окончании учебного года\полугодия в электронный журнал выставляется «зачёт» по данному предмету. Отметка в аттестат за индивидуальный проект выставляется по результатам защиты проекта.

## **2. Цели и задачи итогового индивидуального проекта**

### **2.1. Цели:**

- формирование у обучающихся системных представлений и опыта применения методов, технологий и форм организации проектной и учебно-исследовательской деятельности для достижения практико-ориентированных результатов образования;
- формирование навыков разработки, реализации и общественной презентации обучающимися результатов исследования, индивидуального проекта, направленного на решение научной, личностно и (или) социально-значимой проблемы.

### **2.2. Задачи:**

- сформировать навыки коммуникативной, учебно-исследовательской деятельности, критического мышления;
- выработать способность к инновационной, аналитической, творческой, интеллектуальной деятельности;
- продолжить формирование навыков проектной деятельности, а также самостоятельного применения приобретённых знаний и способов действий при решении различных задач, используя знания одного или нескольких учебных предметов или предметных областей;
- сформировать навыки постановки цели и формулирования гипотезы исследования, планирования работы, отбора и интерпретации необходимой информации, структурирования аргументации результатов исследования на основе собранных данных, презентации результатов.

## **3. Требования к содержанию и направленности индивидуального проекта**

### **3.1. Виды направленности проектов:**

*Исследовательский* напоминает по форме научное исследование, направлен на сбор информации о каком-то объекте, ознакомление участников проекта с этой информацией, ее анализ, обобщение фактов, предназначенных для широкой аудитории. Обучающиеся доказывают, корректируют или опровергают гипотезу. При этом акцент на теоретической части проекта не означает отсутствия практической части.

*Прикладной* (практико-ориентированный) отличается четко обозначенным с самого начала предметный результат деятельности участника (участников) проекта. Обучающиеся реализуют идею на практике, объясняют, почему можно эту идею реализовать.

*Информационный* направлен на сбор информации о каком-либо объекте или явлении с целью анализа, обобщения и представления информации для широкой аудитории. Такие проекты требуют хорошо продуманной структуры и возможности ее коррекции по ходу работы. Обучающиеся используют разные методы получения информации (литература, библиотечные фонды, СМИ, базы данных, методы анкетирования и интервьюирования), и обрабатывает ее.

*Творческий* предполагает свободный, нестандартный подход к оформлению результатов работы. Такие проекты, как правило, требуют самых больших усилий от их авторов, часто связаны с необходимостью организовывать работу других людей, но зато вызывают наибольший резонанс и, как следствие, больше всего запоминаются.

*Социальный* предполагает сбор, анализ и представление информации по какой-либо актуальной социально значимой тематике.

*Конструкторский* предполагает создание материального объекта, макета, иного конструкторского изделия, с полным описанием и научным обоснованием его изготовления и применения.

*Инженерный* представляет собой проект с инженерно-техническим содержанием. Например, комплект чертежей по разработке инженерного функционирования (инженерного решения) какого-то объекта с описанием и научным обоснованием его применения.

3.2. Результатом или продуктом проектной деятельности может быть любая из следующих работ:

*Электронные:* Web-сайт, электронная газета, электронный номер журнала, мультимедийный продукт – аудиокнига, фильм, мультфильм, виртуальная дискуссия, компьютерная графика, презентации, программное обеспечение, новое приложение для телефона, компакт-диски с мультимедийным продуктом, тематический паблик в социальной сети

*Печатные:* сценарии мероприятий, печатные статьи, альбомы, буклеты, брошюры, проект книги, публикация на сайте, статья, сборник сочинений, цикл стенгазет, главы из несуществующего учебника (уч.пособия), интервью, обзор материалов по конкретной теме, сказка, стихи, рассказ, рекламный проспект, постер, проект настольной игры

*Творческие:* видеофильм, документальные фильмы, мультфильмы, видеоклип, дизайн-макет, конструкторская модель, музыкальное произведение, серия иллюстраций, дневник путешествий, план ролевой тематической игры, разработка выставки, мероприятие (концерт, праздник, состязание, викторина, экскурсия, театральная постановка, пресс-конференция, литературное кафе, тематический вечер, КВН), поделки, рукоделие.

*Аналитические:* реконструкции событий, обработки архивов и мемуаров, научный доклад, анализ данных социологического опроса, результаты исследовательских экспедиций, схемы, бизнес-план, модель, макет, прогноз, сравнительно-сопоставительный анализ, памятка, дебаты, отчёт о работе экспедиции.

*Систематизирующие:* схемы, чертежи, план карты, тематический атлас, законопроект, коллекция, пакет рекомендаций, инструкция, путеводитель, справочник, словарь, отчёт об исследовании (эксперименте), рабочие установки, проект лабораторной работы.

#### **4. Требования к этапам работы над проектом**

4.1. Последовательность этапов работы над проектом соответствует этапам продуктивной познавательной деятельности: проблемная ситуация – проблема, заключенная в ней и знания человека, – поиск способов решения проблемы – решение.

4.2. Этапы работы над проектом:

- *поисковый:* определение тематического поля и темы проекта, поиск и анализ проблемы, постановка цели проекта;

- *аналитический:* анализ, имеющейся информации, поиск информационных пробелов, сбор и изучение информации, поиск оптимального способа достижения цели проекта (анализ альтернативных решений), построение алгоритма деятельности, составление плана реализации проекта: пошаговое планирование работ, анализ ресурсов;

- *практический:* выполнение запланированных технологических операций, текущий контроль качества, внесение (при необходимости) изменений в конструкцию и технологию;

- *презентационный:* подготовка презентационных материалов, презентация проекта, изучение возможностей использования результатов проекта (выставка, продажа, включение в банк проектов, публикация, участие в конкурсах различного уровня);

- *контрольный:* анализ результатов выполнения проекта, оценка качества выполнения проекта;

- проверка на антиплагиат (допускается: 30% - плагиат, 70% - уникальность).

## **5. Требования к оформлению индивидуального проекта**

5.1. Тема индивидуального учебного проекта должна быть сформулирована грамотно с литературной точки зрения и отражать проблему/гипотезу, рассматриваемую в работе.

5.2. Структура работы содержит в себе (в печатном и мультимедийном вариантах): титульный лист, оглавление, введение, основную часть, заключение, список литературы, приложение.

*Титульный лист* оформляется по установленному образцу (Приложение 2).

*Оглавление* включает перечень тематических названий всех разделов работы в порядке их следования (Приложение 3).

*Введение* включает в себя ряд следующих положений: обоснование актуальности выбранной темы: дается аналитический обзор фактов, требующих разрешения; на этой основе формулируется противоречие, на раскрытие которого направлена данная работа; на основании выявленного противоречия формулируется проблема/гипотеза; определяется цель работы - то, чего необходимо достигнуть в результате работы над учебным проектом; формулируются конкретные задачи, которые необходимо решить, чтобы достичь цели; указывается область, объект и предмет исследования, методы и методики, которые использовались при разработке учебного исследования.

*Основная часть* работы состоит из описания хода работы в соответствии с задачами или выбранными методами исследования. Основная часть работы состоит из глав, которые могут делиться на параграфы, а параграфы, в свою очередь, – на пункты.

*Заключение.* В заключении следует четко сформулировать основные выводы, к которым пришел автор, описать, достигнуты ли поставленные цели, решены ли задачи, подтверждена или опровергнута гипотеза, отметить новизну подхода и/или полученных решений, актуальность и практическую значимость полученных результатов (продукта деятельности). Выводы должны быть краткими и органически вытекать из содержания работы.

*В списке используемых источников и литературы* дается точная информация об источниках, использованных в работе. Список печатной литературы необходимо составлять по алфавиту по фамилии автора: фамилии авторов, наименование источника, место, наименование издательства, год издания, количество страниц; если используются статьи из журналов, то указывается автор, наименование статьи, наименование журнала, номер и год выпуска и номера страниц, на которых напечатана статья (Приложение 4). Список электронных источников состоит из ссылок на электронные ресурсы.

Количество приложений не ограничено.

5.3. Объем текста работы не должен быть менее 10 страниц

5.4. Общие требования к оформлению работы:

Работа выполняется на листах формата А4, шрифтом Times New Roman, размером шрифта 14 пунктов с интервалом между строк 1,5. Размер полей: верхнее – 2 см., нижнее – 1,5 см., левое – 3 см., правое – 2 см.

Титульный лист считается первым, но не нумеруется. Основной текст работы нумеруется арабскими цифрами, страницы приложений – арабскими цифрами. Нумерация страниц: снизу, по центру.

После слов «Введение», «Заключение», «Список используемых источников и литературы», а также после цифр, обозначающих нумерацию глав и подглав, точки не ставятся.

Все разделы оглавления (названия глав, выводы, заключение, список литературы, каждое приложение) начинаются с новых страниц. Разделы должны иметь порядковые номера, обозначенные арабскими цифрами. Подразделы должны иметь нумерацию,

состоящую из номера раздела и подраздела, разделенные точкой. Оглавление должно формироваться автоматически.

Все сокращения в тексте должны быть расшифрованы.

Дословное воспроизведение какого-либо текста в виде цитаты, а также заимствования из источника или научной литературы без оформления цитаты должны сопровождаться ссылкой на источник информации или оформлением сноски, в которой необходимо привести те библиографические сведения в цитируемом, рассматриваемом или упоминаемом документе, которые необходимо для его идентификации и поиска. Сноска делается следующим образом: курсор ставится в конце заимствованного текста, вверху, на панели инструментов, нажать Вставка, выбрать Ссылка, в Ссылке выбрать Сноска.

Рисунки, фото, схемы, графики, диаграммы должны иметь сплошную нумерацию и названия (под рисунком по центру). На все рисунки должны быть указания в тексте. Таблицы: слова «Таблица N», где N номер таблицы, следует помещать над таблицей справа.

5.5. Основные требования к оформлению презентаций в Power Point (Приложение 5).

Рекомендуется использовать не более трех цветов на одном слайде.

Нельзя смешивать разные типы шрифтов в одной презентации.

Текст должен хорошо читаться на выбранном фоне.

Необходимо использовать максимально пространство экрана (слайда).

Первый слайд презентации должен содержать тему проекта, ФИО разработчика, руководителя.

Каждый слайд должен содержать заголовок. В конце заголовков точка не ставится.

Слайды не должны быть перегружены анимационными эффектами. Для смены слайдов используется один и тот же анимационный эффект.

Для выделения информации следует использовать рамки, границы, заливку и т.п.

Для обеспечения разнообразия следует использовать разные виды слайдов: с текстом, с таблицами, с диаграммами, с анимацией.

При защите допускается не более 10-15 слайдов.

5.6. Отзыв учителя-руководителя должен содержать краткую характеристику работы обучающегося в ходе выполнения проекта (Приложение 6).

## **6. Требования к защите индивидуального проекта**

6.1. Защита проекта является одной из форм оценки успешности освоения обучающимися ООП СОО и уровня достижения метапредметных результатов.

6.2. На защиту индивидуального проекта выносятся:

- краткая пояснительная записка (паспорт проекта) с указанием исходного замысла или проблемы, цели и назначения (задачи) проекта, краткого описания хода выполнения и полученных результатов, использованные ресурсы (I полугодие 10 класса);
- проектная работа обучающегося;
- продукт проектной деятельности;
- презентация проекта, сопровождающая выступление на защите;
- краткий отзыв руководителя \ рецензия (объем не более 1 страницы),

содержащий краткую характеристику работы обучающегося в ходе выполнения проекта, в том числе: инициативности и самостоятельности, ответственности, исполнительской дисциплины. При наличии соответствующих оснований в выполненной работе в отзыве может быть отмечена новизна подходов полученных решений, актуальность и практическая значимость полученных результатов.

6.3. Обучающиеся обязаны предоставить членам экспертной комиссии проектную работу, презентацию проекта и рецензию руководителя не позднее, чем за 3 дня до начала защиты.

6.4. Рекомендуемый план выступления на защите проекта:  
представление (приветствие, представление себя и руководителя);  
тема проекта, сроки работы над проектом;  
актуальность темы (если для подтверждения актуальности темы проводилось исследование, то представить результаты). На данном этапе выступления нужно ответить на вопрос: «Почему эта тема актуальна для Вас и для окружающих?»  
озвучить цели, задачи проектной работы, гипотезу (при наличии)  
описать ход работы над проектом, то есть рассказать не содержание работы, а то, как Вы работу выполняли. Отвечаем на вопрос: «Что я делал(а)?»;  
представить результат работы, то есть представить продукт деятельности. В чем новизна подхода и/или полученных решений, актуальность и практическая значимость полученных результатов – продукта деятельности (кто, как и где его может использовать)? Продукт надо показать;  
сделать вывод, отвечая на вопросы: «Достигнута ли цель работы?», «Выполнены ли задачи проекта?», «Подтверждена или опровергнута гипотеза?»;  
можно сформулировать задачи на будущее, если есть желание продолжить работу над проектом.

6.5. Для проведения защиты проектов создается комиссия, в состав которой могут входить педагоги МОУ СОШ №1, социальные партнеры. Количество членов комиссии не должно быть менее трех. Комиссия оценивает уровень проектной деятельности конкретного обучающегося, дает оценку выполненной работы.

6.6. Процедура защиты публичной защиты включает в себя выступление обучающегося продолжительностью 5-7 минут (доклад, демонстрация проекта) и ответы на вопросы слушателей (2-3 минуты)

6.7. Комиссия оценивает индивидуальный проект в соответствии с критериями.

## 7. Система оценивания индивидуального проекта

7.1. Критерии оценки работы разработаны с учётом целей и задач проектной или исследовательской деятельности на данном этапе образования. Индивидуальный проект оценивают по следующим критериям:

***Сформированность предметных знаний и способов действий***, проявляющаяся в умении раскрыть содержание работы, грамотно и обоснованно в соответствии с рассматриваемой проблемой/темой использовать имеющиеся знания и способы действий

### ***Сформированность познавательных УУД***

проявляющаяся в умении поставить проблему и выбрать адекватные способы её решения, включая поиск и обработку информации, формулировку выводов и/или обоснование и реализацию/апробацию принятого решения, обоснование и создание прогноза, модели, макета, объекта, творческого решения и т. п.

***Сформированность регулятивных УУД*** проявляющаяся в умении самостоятельно планировать и управлять своей познавательной деятельностью во времени, использовать ресурсные возможности для достижения целей, осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях.

***Сформированность коммуникативных УУД***, проявляющаяся в умении ясно изложить и оформить выполненную работу, представить её результаты, аргументировано ответить на вопросы (Приложение 7).

7.2. Используется аналитический подход к описанию результатов проектной деятельности, согласно которому по каждому из предложенных критериев вводятся количественные показатели, характеризующие полноту проявления навыков проектной деятельности. При этом максимальная оценка по каждому критерию не превышает 3 баллов.

Представлены уровни сформированности навыков проектной деятельности:

- 40-34 – высокий уровень (отметка «отлично»);
- 33-27 – повышенный уровень (отметка «хорошо»)
- 26-20 – базовый уровень (отметка «удовлетворительно»)
- менее 20 баллов – низкий уровень (отметка «неудовлетворительно»)

Вывод об уровне сформированности навыков проектной деятельности делается на основе общей оценки всех основных элементов проекта (продукта и пояснительной записки, отзыва, презентации) по каждому из четырёх названных выше критериев, то есть на основе четырёх выставленных комиссией оценок. Оценка по каждому критерию формируется как среднее арифметическое оценок каждого члена комиссии по данному критерию по законам математического округления.

7.3. Проект, получивший оценку «неудовлетворительно», возвращается ученику на доработку в недельный срок с последующей повторной защитой в индивидуальном порядке.

7.4. Лучшие проектные работы могут быть рекомендованы для участия в конкурсных мероприятиях различного уровня, проводимые по соответствующей тематике.

7.5. Для обучающихся – авторов проектных работ, ставших победителями и призёрами городских, региональных, межрегиональных или международных конкурсов, результат участия в конкурсе приравнивается к процедуре публичной защиты проекта.

## **8. Документация**

8.1. Основопологающим документом в процедуре разработки индивидуального проекта является настоящее Положение.

8.2. Документами, оформляющими процедуру разработки, защиты проекта и оформления всех материалов по нему, являются:

- заявление на разработку учебного проекта/исследования,
- индивидуальный план/программа разработки учебного проекта/исследования (Приложение 8),
- напечатанный проект.

8.3. Данные документы хранятся в школьном архиве в течение 5 лет.

8.4. К документам по разработке индивидуального проекта относится также отзыв руководителя на Индивидуальный проект.

8.5. Образцы документов представлены в приложении

## **9. Права и ответственность участников процесса**

9.1. Контроль охвата детей проектной деятельностью осуществляет классный руководитель.

9.2. Права и ответственность обучающегося - автора - разработчика

*Обучающийся должен:*

- выбрать тему индивидуального проекта;
- оформить индивидуальный план/программу разработки и строго следовать намеченным срокам;
- посещать консультации и занятия по индивидуальному проекту;
- ответственно относиться к требованиям руководителя;
- выполнить все намеченные этапы разработки и получить итоговую аттестацию за учебный предмет «Индивидуальный проект».

*Обучающийся имеет право:*

- на самостоятельный выбор темы из перечня утверждённых тем, своё видение структуры работы, на проявление творческой инициативы на любом из этапов выполнения работы;

- на консультации и информационную поддержку руководителя на любом этапе выполнения работы;
- на использование для выполнения работы ресурсов школы;
- на участие с выполненной работой в любом внешкольном научном или общественном мероприятии любого уровня;
- на пересмотр (апелляцию) итоговой оценки выполненной работы при наличии оснований, определенных настоящим Положением.

### 9.3. Права и ответственность руководителя

*Руководитель индивидуального проекта должен:*

- совместно с обучающимся определить тему и план работы по индивидуальному проекту;
- совместно с обучающимся определить цель, этапы, сроки, методы работы, источники необходимой информации;
- мотивировать обучающего на выполнение работы по индивидуальному проекту;
- оказывать помощь обучающемуся по вопросам планирования, методики, формирования и представления результатов работы (исследования);
- проводить индивидуальные и групповые консультации для обучающихся в процессе выполнения проектной работы;
- контролировать выполнение обучающимся плана работы по выполнению индивидуального проекта.

*Руководитель индивидуального проекта имеет право:*

- требовать от обучающегося своевременного и качественного выполнения работы;
- использовать в своей работе имеющиеся в школе информационные ресурсы;
- обращаться к администрации школы в случае систематического несоблюдения сроков реализации плана индивидуального проекта.

### 9.4. Права и ответственность координатора

*Координатор проектной деятельности должен:*

- давать необходимые разъяснения и консультации участникам процесса;
- проводить разъяснительные лектории с обучающимися по подготовке и работе над проектом (при необходимости);
- обеспечивать обучающихся и руководителей проектов методическими материалами;
- иметь общий список обучающихся и руководителей индивидуальных проектов;
- организовать консультации и оказание методической помощи руководителям проектов в ходе выполнения работ;
- организовать и провести итоговую публичную защиту индивидуальных проектов, составить график защиты проектов;
- обеспечить положительное разрешение сложных ситуаций в ходе реализации индивидуальных проектных планов;
- своевременно размещать и обновлять информацию по проектной деятельности на школьном сайте;
- вести необходимую сопроводительную и отчетную документацию по проектной деятельности.

*Координатор проектной деятельности имеет право:*

- контролировать организацию условий, необходимых для проектной деятельности обучающихся (помещения, доступ к мультимедийной технике, установка программного обеспечения и т. д.);
- осуществлять мониторинг своевременности выполнения этапов проектов;
- осуществлять мониторинг своевременности и правильности оформления проектов: проектной документации и всех проектных материалов для их сдачи;
- при необходимости организовать независимую экспертную оценку содержательного уровня проекта и хода проектного процесса в целом.



Директору МОУ СОШ №1  
Дягилевой М.В.  
обучающегося \_\_\_\_\_ класса  
ФИО \_\_\_\_\_

заявление

Прошу Вас утвердить выбранную мною тему индивидуального проекта.

Тема работы \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Руководитель работы \_\_\_\_\_

Дата

подпись (с расшифровкой)

**Образец оформления титульного листа индивидуального проекта**

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №1

**Итоговый проект**

Тема

Выполнил ученик 10 класса:

Руководитель проекта:

Богданович, 2024 год

**Образец оглавления и структуры индивидуального проекта**

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

ВВЕДЕНИЕ .....  
ГЛАВА 1. Наименование .....  
1.1. Наименование .....  
1.2. Наименование .....  
ГЛАВА 2. Наименование .....  
2.1. Наименование .....  
2.2. Наименование .....  
2.3. Наименование .....  
ЗАКЛЮЧЕНИЕ .....  
СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.....  
ПРИЛОЖЕНИЯ .....

### Образец оформления списка литературы

1. Конституция РФ, принята 12.12.1993, в редакции с внесенными в нее поправками от 30.12.2008// Собрание законодательства Российской Федерации. – 2009. – № 4. – ст. 445.
2. Борисов Е.Ф., Петров А.С., Стерликов Ф.Ф. Экономика: Справочник. – М.: Финансы и статистика, 1997. – 400 с.
3. Верховин В.И., Зубков В.И. Экономическая социология. – М.: Высш. шк., 2002. – 460 с.
4. Конституционное право: Словарь / Отв. ред. В.В. Маклаков. – М.: Юристъ, 2001. – 566 с.
5. Конюхова Т.В. Правовое регулирование инвестиций пенсионных фондов // Законодательство и экономика. – 2004. – № 12. – С. 24–37.

### Образец оформления ссылки на интернет-ресурс

Аверинцев, С.С. Поэтика ранневизантийской литературы [Электронный ресурс] / С.С. Аверинцев. – Режим доступа: [http://royallib.com/read/averintsev\\_serгей/poetika\\_rannevizantiyskoy\\_literaturi.html#0](http://royallib.com/read/averintsev_serгей/poetika_rannevizantiyskoy_literaturi.html#0)

## ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ ПРЕЗЕНТАЦИЙ

### I. ОФОРМЛЕНИЕ СЛАЙДОВ

#### **1. Стиль**

1. Соблюдайте единый стиль оформления.
2. Избегайте стилей, которые будут отвлекать от самой презентации.
3. Вспомогательная информация (управляющие кнопки) не должна преобладать над основной информацией (текст, рисунки).

#### **2. Фон**

1. Для фона выбирайте более холодные (синий, зеленый) или же пастельные тона.
2. Фон слайдов должен быть одинаковый, чтобы не отвлекать внимание от содержания.

#### **3. Использование цвета**

1. На одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов: один для фона, один для заголовков, один для текста.
2. Для фона и текста используйте контрастные цвета.
3. Обратите особое внимание на цвет гиперссылок (до и после использования).
4. Стараться не использовать красного цвета во избежание психологического воздействия на слушателей
5. Наиболее хорошо воспринимаемые сочетания цветов шрифта и фона: белый на темно-синем, лимонно-желтый на пурпурном, черный на белом, желтый на синем.

#### **4. Использование эффектных приёмов**

1. Используйте возможности компьютерной анимации для представления информации на слайде.
2. Не используйте много эффектных приёмов (выскакивающие картинки, световые эффекты и т.д.), чтобы не отвлекать внимание слушателей от содержания информации на слайде.

#### **5. Правила использования графической информации**

1. Графика должна органично дополнять текстовую информацию или передавать ее в более наглядном виде;
2. Каждое изображение должно нести смысл;
3. Цвет графических изображений не должен резко контрастировать с общим стилевым оформлением слайда.
4. Изображение не перекрывает текст.

#### **6. Количество слайдов** традиционно 12 - 15 шт., максимум до 20.

\*Титульный лист презентации должен содержать следующие сведения: название презентации, ФИО автора/ов, ФИО руководителя, название школы, класс, город, год.

### II. ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ИНФОРМАЦИИ

#### **1. Правила использования текстовой информации и её содержание**

1. Используйте короткие слова и предложения, избегайте длинных полных предложений, текст излагайте тезисно, чтобы не запоминать весь текст.
2. Минимизируйте количество предлогов, наречий, прилагательных.
3. Заголовки должны привлекать внимание аудитории.
4. Не перегружайте слайд текстовой информацией.
5. Не используйте блоки сплошного текста.

6. В нумерованных и маркированных списках используйте уровень вложения глубже двух.
7. Текст слайда не должен повторять текст, который выступающий произносит вслух

## **2. Расположение информации на странице**

1. Предпочтительно горизонтальное расположение информации.
2. Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана.
3. Если на слайде располагается картинка, надпись должна располагаться под ней.
4. Желательно выделять основной тезис слайда в его конце или вначале в виде заголовка.
5. Не используйте переносы слов.
6. Не используйте наклонное и вертикальное расположение подписей и текстовых блоков.
7. На слайде располагается заголовок, изображение и подпись к нему.
8. Используйте нумерованные и маркированные списки вместо сплошного текста.
9. Постарайтесь вместо текста визуализировать информацию в виде графиков, диаграмм, схем, небольших таблиц итд.

## **3. Шрифты**

1. Рекомендуемые размеры шрифтов: для заголовков — не менее 32 пунктов и не более 50, оптимально — 36 пункта; для основного текста — не менее 18 пунктов и не более 32, оптимально — 24 пункта.
2. Шрифты без засечек легче читать с большого расстояния.
3. Нельзя смешивать разные типы шрифтов в одной презентации, по стандарту 3 начертания (основной текст черного цвета, жирный текст черного цвета и курсив красного цвета – это уже 3 разных начертания!)
4. Для выделения информации следует использовать жирный шрифт, курсив или подчеркивание.
5. Прописные буквы читаются хуже строчных.

## **4. Объем информации**

1. Не стоит заполнять один слайд слишком большим объемом информации: люди могут одновременно запомнить не более трех фактов, выводов, определений.
2. Наибольшая эффективность достигается тогда, когда ключевые пункты отображаются по одному на каждом отдельном слайде.
3. На каждом слайде останавливаться не более минуты

## **5. Виды слайдов**

Для обеспечения разнообразия следует использовать разные виды слайдов:

- ✓ -с текстом;
- ✓ -с таблицами;
- ✓ -с диаграммами.

### Форма для подготовки отзыва на проектную работу

Отзыв на проектную работу

\_\_\_\_\_ ФИО \_\_\_\_\_ обучающегося \_\_\_\_\_ класса, МОУ СОШ  
№1 на тему: « \_\_\_\_\_ »  
Текст отзыва

---

---

Дата

Руководитель (подпись)

В отзыве могут быть отражены следующие вопросы:

1. Актуальность темы.
2. Убедительность аргументации в определении целей и задач.
3. Степень и полнота соответствия собранных материалов цели и задачам исследования.
4. Качество обработки материала.
5. Соответствие содержания и оформления работы предъявленным требованиям.
6. Обоснованность сделанных выводов и предложений.
7. Теоретическая и практическая значимость выполненного исследования.
8. Рекомендации по оценке работы.
9. Степень вовлеченности обучающегося в проектную деятельность

#### Фразы, рекомендуемые для написания отзыва

Автором проекта проделана большая работа: .....

Данный проект демонстрирует...

Достаточно подробно учеником изучены (представлены, изложены, описаны)...

Целью .... являлось ....

Ученик показал.....

Именно поэтому в данной работе значительное внимание уделяется...

.. грамотно анализирует...

... акцентирует внимание...

... демонстрирует высокий уровень знаний в области...

... на конкретных примерах доказывает...

.... на основе большого фактического материала рассматривает...

....обращает внимание на то, что...

... справедливо отмечает...

...успешно аргументирует свою собственную точку зрения...

Большое внимание уделено .....

....детально изучены ...

Важным в проекте является рассмотрение...

... предложены оригинальные идеи...

Актуальность настоящего исследования заключается в...

В работе описан и использован .....

Работа грамотно структурирована.... Работа состоит из .....

Во введении ....

В теоретическом анализе дается обзор .....

В работе .... использованы литературные источники .....

В заключении ... дает .....

Значимость данной работы состоит в том ....

К положительным сторонам работы можно отнести...

Как положительный факт можно отметить то, что...

Особо следует подчеркнуть, что...

Особое внимание в исследовании... уделено...

Особый интерес представляет вывод о...

Отдельного внимания заслуживает...

Проектную работу отличают .....

Проект выполнен на .... уровне...

Работа ... заслуживает оценки....

В работе над проектом ученик проявил исследовательские качества .....



## Критерии оценки индивидуального итогового проекта

<b>1. Способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем</b>	
<b><i>Критерий 1.1. Поиск, отбор и адекватное использование информации</i></b>	<b>Балл</b>
Работа содержит незначительный объем подходящей информации ограниченного числа однотипных источников	1
Работа содержит достаточный объем подходящей информации из однотипных источников	2
Работа содержит достаточно полную информацию из разнообразных источников	3
<b><i>Критерий 1.2. Постановка проблемы</i></b>	<b>Балл</b>
Проблема сформулирована, но гипотеза отсутствует.	1
Проблема сформулирована, обоснована, выдвинута гипотеза (гипотезы)	2
Проблема сформулирована, обоснована, выдвинута гипотеза (гипотезы), дан подробный план действий по доказательству/опровержению гипотезы	3
<b><i>Критерий 1.3. Актуальность и значимость темы проекта</i></b>	<b>Балл</b>
Актуальность темы проекта и её значимость обозначены фрагментарно на уровне утверждений	1
Актуальность темы проекта и её значимость обозначены на уровне утверждений, приведены основания	2
Актуальность темы проекта и её значимость раскрыты и обоснованы исчерпывающе, тема имеет актуальность и значимость не только для ученика, но и для школы, города/поселка	3
<b><i>Критерий 1.4. Анализ хода работы, выводы и перспективы</i></b>	<b>Балл</b>
Анализ заменен кратким описанием хода и порядка работы	1
Представлен развернутый обзор работы по достижению целей, заявленных в проекте	2
Представлен исчерпывающий анализ ситуаций, складывавшихся в ходе работы, сделаны необходимые выводы, намечены перспективы работы	3
<b><i>Критерий 1.5. Полезность и востребованность продукта</i></b>	<b>Балл</b>
Проектный продукт полезен после доработки, круг лиц, которыми он может быть востребован, указан неявно	1
Проектный продукт полезен, круг лиц, которыми он может быть востребован указан. Названы потенциальные потребители и области использования продукта.	2
Продукт полезен. Указан круг лиц, которыми он будет востребован. Сформулированы рекомендации по использованию полученного продукта, спланированы действия по его продвижению	3
<b>ИТОГ</b>	
<b>2. Сформированность предметных знаний и способов действий</b>	
<b><i>Критерий 2.1. Глубина раскрытия темы проекта</i></b>	<b>Балл</b>
Тема проекта раскрыта фрагментарно	1
Тема проекта раскрыта, автор показал знание темы в рамках школьной программы	2
Тема проекта раскрыта исчерпывающе, автор продемонстрировал глубокие знания, выходящие за рамки школьной программы	3
<b><i>Критерий 2.2. Качество проектного продукта</i></b>	<b>Балл</b>
Проектный продукт не соответствует большинству требований качества (эстетика, удобство использования, соответствие заявленным целям)	1
Продукт не полностью соответствует требованиям качества	2
Продукт полностью соответствует требованиям качества (эстетичен, удобен в использовании, соответствует заявленным целям)	3

<b>ИТОГ</b>	
<b>3. Сформированность регулятивных действий</b>	
<b>Критерий 3.1. Соответствие требованиям оформления письменной части</b>	<b>Балл</b>
В письменной части работы практически отсутствуют установленные правилами порядок	1
Письменная часть работы оформлена с опорой на установленные правилами порядок и четкую структуру, допущены незначительные ошибки в оформлении	2
Работа отличается четким и грамотным оформлением в точном соответствии с установленными правилами	3
<b>Критерий 3.2. Постановка цели, планирование путей ее достижения</b>	<b>Балл</b>
Цель сформулирована, обоснована, дан схематичный план ее достижения	1
Цель сформулирована, обоснована, планирование деятельности соотносится с собственным жизненным опытом, задачи реализуются последовательно	2
Цель сформулирована, четко обоснована, дан подробный план ее достижения, самостоятельно осуществляет контроль и коррекцию деятельности	3
<b>Критерий 3.3. Сценарий защиты (логика изложения), грамотное построение доклада</b>	<b>Балл</b>
Тема и содержание проекта раскрыты фрагментарно, дано сравнение ожидаемого и полученного результата	1
Тема и содержание проекта раскрыты, представлен развернутый обзор работы по достижению целей, заявленных в проекте	2
Тема и содержание проекта раскрыты. Представлен анализ ситуаций, складывающихся в ходе работы, сделаны необходимые выводы, намечены перспективы работы	3
<b>Критерий 3.4. Качество подготовки презентации</b>	
Однообразие содержания слайдов (представлена только текстовая информация или только иллюстративный материал)	1
Информация разнообразна, но не все слайды читаемы (неудачный фон, шрифт, расположение и т.д.)	2
Высокое качество презентации	3
<b>ИТОГ</b>	
<b>4. Сформированность коммуникативных действий</b>	
<b>Критерий 4.1. Качество устного высказывания</b>	<b>Балл</b>
Отсутствует логика в изложении материала, речь не всегда отвечает литературным нормам (используются слова-паразиты, длительные паузы для подбора нужных слов и т.п.)	1
Есть логика в изложении материала, речь грамотная, владение материалом недостаточно свободно. Высказывание собственного мнения	2
Выступление логично; речь грамотная, четкая и лаконичная; свободное владение материалом. Высказывание собственного мнения	3
<b>Отзыв руководителя проекта (наличие – 2, отсутствие - 0)</b>	
<b>Отчет о прохождении системы «Антиплагиат» (наличие – 2, отсутствие – 0)</b>	
<b>ИТОГ</b>	

**Оценивание сформированности навыков проектной деятельности:**

40 – 34 – «отлично»

33 – 27 – «хорошо»

26 – 20 – «удовлетворительно»

**Сводная ведомость индивидуальных проектов**

<b>№п/п</b>	<b>Ф. И. О. обучающегося</b>	<b>Тема проекта</b>	<b>Подпись обучающегося</b>	<b>Подпись руководителя</b>