## Российская Федерация Муниципальное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 1 (МОУ СОШ № 1)

г. Богданович, ул. Ленина 3, 623530, тел.(34376)56745, e-mail: sosh\_1@uobgd.ru

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО КУРСУ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «Мы патриоты»

#### Составители:

Баженова Кристина Владимировна Лоскутова Ольга Александровна, учителя начальных классов

#### Пояснительная записка

Программа «Мы – патриоты» разработана для организации внеурочной деятельности учащихся (возрастная группа младший школьный возраст).

ФГОС НОО патриотическое развитие определено, как приоритетное направление духовно – нравственного развития личности в организации внеурочной деятельности младших школьников.

Важным направлением при формировании чувства любви к Отечеству является изучение истории родной земли, трудовых и культурных традиций народа. Жить достойно возможно, только при уважении себя и своих соседей, знании биографии уважаемых людей, стремлении быть похожим на них.

Россия — страна высокой и уникальной духовности, открытости, бескорыстия и приветливости.

Народу РФ всегда были свойственны любовь к родной земле, гордость своей принадлежностью к России. Выдающейся национальной ценностью считается патриотизм — любовь к своему народу, тяга ко всему русскому, неотрывная привязанность к месту своего рождения, уважение к предкам, традициям, культуре, всему укладу жизни.

В последние десятилетия в России произошли изменения, которые повлияли на духовные ценности страны. Больше всего стало заметным потеря российского патриотического сознания. В результате этих изменений произошло уменьшение сформированного чувства патриотизма у россиян.

В результате роста численности городов разрушаются вековые устои традиционной русской семьи. Поэтому, возникла необходимость в формировании патриотических качеств личности патриотической любви к Родине.

Младший школьный возраст — это период благоприятных изменений и преобразований. Очень важен уровень достижений, осуществлённых каждым ребёнком на данном возрастном этапе. Если в данном возрасте ребёнок не почувствует радость познания, не приобретет умения трудиться, не научится

любить своих близких, беречь природу, не приобретёт уверенность в своих способностях и возможностях — в будущем сделать это будет очень трудно и потребуется большое количество душевных и физических затрат. Социальный опыт ребёнка — это то, что он пережил, и этот опыт постоянно определяет его действия и поступки.

В младшем школьном возрасте у ребенка формируются ценные качества личности. Успешное овладение в школе разнообразным кругом знаний создает у младшего школьника хорошее эмоциональное самочувствие.

Итогом работы по проблеме развития патриотизма младших школьников средствами краеведения стала разработка программы «Мы – патриоты», которая предназначена на 1 год обучения.

**Цель программы** – развитие у младших школьников патриотизма с использованием средств краеведения, формирование гражданского самосознания.

В основе программы положена концепция развития школьника, которой является «глубокая ключевым моментом взаимосвязь взаимозависимость с малой родиной, на которой он живет». «Малая родина – это, прежде всего люди, которые окружают ребенка (семья, школьный соседи), ИХ отношения; коллектив, педагоги, друзья, природное, историческое и культурное своеобразие региона, социальные отношения; культурно и экономически обусловленные способы жизни людей на данной территории».

#### Задачи программы:

#### Обучающие:

- сформировать потребность в высоких духовно-нравственных и культурных ценностях и в их дальнейшем развитии;
  - сформировать у школьников гражданскую позицию;
- сформировать нравственные основы личности, повышать уровень духовной культуры;
  - сформировать у детей систему знаний о своей Родине;

- познакомить с достопримечательностями родного города, страны, с законами, правами и обязанностями учащегося, государственной символикой;
  - обучить выбирать конструктивные способы общения;
  - обучить преодолевать психологические барьеры в общении.

#### Развивающие:

- развивать патриотические чувства;
- развить навыки саморегуляции, самооценки, самоанализа;
- развить осознание о многообразии мира и проявлений личности в этом мире.

#### Воспитывающие:

- воспитывать личность гражданина патриота Родины, способного встать на защиту государственных интересов;
- воспитывать уважительное отношение к героическому прошлому
   Родины, ее истории, традициям;
  - воспитывать культуру общения.

#### Нормативно-правовая и документальная база.

При разработке программы развития патриотизма младших школьников средствами краеведения использовались следующие документы:

- 1. Конституция Российской Федерации.
- 2. Конвенция о правах ребенка.
- 3. Закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273 ФЗ «Об образовании».
- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124 ФЗ
   «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
- Федеральный закон Российской Федерации от 24.06.1999 № 120 ФЗ
   «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних».
- 6. Постановление Правительства Российской Федерации от 07.03.1995
   № 233 «Об утверждении Типового положения об образовательном учреждении дополнительного образования детей».

- 7. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.1251 03 «Детские внешкольные учреждения (учреждения дополнительного образования) Санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования детей (внешкольные учреждения)».
- 8. Требования к содержанию образовательных программ дополнительного образования детей» (Письмо Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 № 06 1844).
- 9. Нормативно-правовые документы федерального, регионального, муниципального уровней, регламентирующие профилактику экстремизма, гармонизацию межэтнических и межкультурных отношений, укрепление толерантности.

**Новизна программы** состоит в том, что при изучении данной программы у учеников не только развиваются знания о родине, но и происходит включение в практическую деятельность. На каждом уроке отводится время на исследовательскую или творческую деятельность учащихся.

Внеурочная деятельность младших школьников проходит во второй половине дня и организуется в рамках основной образовательной программы начального общего образования.

#### Режим занятий

На реализацию программы отводится 1 час в неделю (одно занятие в неделю по 40 мин), всего 34 часа в год. Занятия 1 раз в неделю по 1 часу с динамическими паузами.

**Формы проведения занятий:** беседы, классные часы, праздники, вечера с родителями, акции, тренинги, семинары, конкурсы, выставки, тестирование и анкетирование.

Программой предусмотрены **методы обучения**: объяснительно-иллюстративный, эвристический (вариативные задания), проблемный.

#### Условия реализации программы:

- создание комфортной обстановки на занятиях, необходимой для проявления способностей каждого ребенка;
- индивидуальный подход к воспитаннику с учетом его психологических и возрастных особенностей;
  - поддержка педагогом связи с родителями;
- постоянная работа педагога по самообразованию, пополнение знаний в области педагогики, психологии, новых информационных технологий;
- наличие материальной базы: кабинет, соответствующий требованиям материального обеспечения, кабинет оборудован согласно правилам пожарной безопасности, наглядные пособия, раздаточный материал, презентации по темам занятий;
- наличие технических и программных средств: мультимедийный компьютер, интерактивная доска, проектор, программа.

#### Направления программы:

- 1. Знакомство детей с духовными традициями страны, её героическим прошлым, государственной символикой, историей «малой родины»
  - 2. Раскрытие понятия «патриот» детьми.
- 3. Воспитание таких чувств, как любовь к родным и близким людям, родному городу, уважение к истории народа, восхищение произведениями народного творчества, любви к природе
- 4. Умение отразить накопленные знания в игре, художественной и трудовой деятельности, принять участие в общественно направленном труде, бережно относиться к природе, результатам труда других, отразить знания в речи, общении со взрослыми и сверстниками, укреплять свое здоровье и беречь здоровье окружающих.

#### Программа реализуется на основе следующих принципов:

1. Принцип целенаправленности — наличие мотивации и осознание ребенком того, зачем именно ему необходимо это качество (личная цель) и осознание значимости для общества (социальная цель). Единство целей

педагога и ребенка являются одним из факторов успешности воспитания толерантности.

- 2. Принцип рациональности. Рациональное сочетание разных видов деятельности, адекватный возрасту баланс интеллектуальных, эмоциональных и двигательных нагрузок
- 3. Принцип культуросообразности развитие патриотизма связано с формированием в ребенке умения строить свою жизнь в соответствии с правилами, обычаями и традициями своего народа.
- 4. Принцип связи с жизнью принцип заключается в единстве социально организованного воспитательного процесса и реального жизненного опыта, отсутствие расхождения слова с делом.
- 5. Принцип опоры на положительное в ребенке создание ситуации успеха.
- 6. Принцип единства знаний и поведения –развитие патриотизма на двух взаимосвязанных уровнях: информационном и поведенческом, составляющих единое целое.
- 7. Принцип диалогичности и сотрудничества диалог и сотрудничество должны быть приоритетами взаимодействия.
- 8. Принцип воспитывающей рефлексии необходимо создавать условия для рефлексии побуждать учащихся к осмыслению собственных действий, поведения.
- 9. Патриотической направленности предусматривает обеспечение субъективной значимости для младших школьников идентификации себя с Россией, народами России, российской культурой и историей.

#### Планируемые результаты реализации программы:

- у младших школьников развито представление о патриоте,
   патриотизме, малой Родине;
- освоены базовые коммуникативные навыки, являющихся необходимыми для интеграции в обществе;

- освоены навыки бережного отношения к родной природе, к месту, где ты живешь;
- развиты чувства собственного достоинства и умения уважать достоинство других людей независимо от национальной, этнической, религиозной и социальной принадлежности и индивидуальных особенностей;
  - развиты навыки саморегуляции, самооценки, самоанализа;
- развито осознание о многообразии мира и проявлений личности в этом мире;
  - у них воспитаны уважение и интерес к культуре других народов;
  - воспитана культура общения;
- воспитано уважительное и бережное отношения к памятникам архитектуры и культуры,

любовь и бережное отношение к родной природе;;

 воспитаны потребность в практическом использовании полученных знаний в различных сферах деятельности.

В программе, где главным направлением является патриотизм, мы опираемся на личностно – ориентированный и деятельностный подход.

Особенности программы: формы работы, представленные в программе сформулированы и распределены с учетом возрастных особенностей детей.

#### Содержание модулей

Модуль 1. «Родина - большая и малая» предполагает знакомство с Родиной . Изучение государственной символики (герб, гимн, флаг). Изучение истории населенного пункта (символика, архитектурные сооружения, природа, промыслы). Знакомство с понятием «малая Родина», с историей возникновения города. Знакомство с русскими художниками пейзажистами. Знакомство с понятием «гражданин», с правами и обязанностями школьника.

**Модуль 2.** «**Традиции в нашей стране**» предполагает изучение традиций на Руси. Знакомство с русскими народными традициями, умение строить свой рассказ, умение выражать свои мысли. Знакомство с русскими

народными играми, с ролью игр в жизни детей. Развитие двигательных качеств, внимания посредством русских народных подвижных игр. Роль традиционных народных праздников в жизни людей. Выражать своё отношение к традиционным занятиям жителей своего края, народным и государственным праздникам. Знать и называть праздники русского народа и произведения русских художников на тему народных праздников. Создавать коллективные панно на тему народного праздника. Знакомство с разнообразием и особенностями костюмов разных народов, с понятиями традиционный русский костюм его связью с бытом, традициями, обычаями, обрядами русского народа.

Модуль 3. «Декоративно – прикладное искусство» предполагает знакомство с понятием «народный промысел». Знакомство с историей появления бурачного промысла. Знакомство с льняным производством и историей его появления. Знакомство с историей появления сундучного промысла. Знакомство с уральской росписью и историей появления. художественные промыслы России — неотъемлемая отечественной культуры. В них воплощен многовековой опыт эстетического обращенный будущее, восприятия мира, В глубокие сохранены художественные традиции, отражающие самобытность культур многонациональной Российской Федерации. Художественные промыслы являются одновременно и отраслью промышленности, и областью народного творчества.

Модуль 4. «Подвигу народа жить в веках» предполагает составление проекта по теме под руководством учителя. Проведение акций «Зажги свечу», «Подвигу народа жить в веках». Обсуждение подвига патриотов России в годы Великой Отечественной войны и встреча с ветеранами и детьми ВОВ. Беседа с учащимися о начале второй мировой войны. Выставка из работ, сделанных на протяжении изучения курса.

### Методические рекомендации к программным мероприятиям Модуль 1. «Родина большая и малая» (5 ч)

Воспитывает чувство любви к месту, в котором родился и живешь; уважение к историческому прошлому, к культурному наследию родного края; чувство ответственности за будущее своей малой родины. Воспитывает чувство прекрасного. Также модуль способствует воспитанию не только патриотических чувств, но и изучение прав и обязанностей школьника. Рекомендуется использовать формы работы: деловая игра, классный час, викторина, проектная деятельность, экскурсия.

- 1.1. «Вводное занятие. Моя Родина Россия» (1 ч). Цель занятия: воспитание чувства любви к месту, в котором родился и живешь, а также формирование уважения к историческому прошлому своего края. Учитель предлагает детям совершить виртуальное путешествие по России. Далее учитель предлагает найти родину на карте и сравнить ее с другими государствами. Используется краеведческая работа: пословицы, легенда, стихи. В конце занятия учитель проводит блиц-опрос.
- «Государственная символика  $P\Phi$ »  $\Omega$ ч). ∐ель занятия: формирование духовных ценностей Родины. Занятие начинается с гимна Российской Федерации. Положительно настроенные учащиеся активно ведут диалог, отвечая на вопрос: «Какие чувства вызывает гимн России? Какими после прослушивания?». вам хочется быть Детям предлагаются прослушиванию И обсуждению гимны, которые предшествовали современному. Далее предлагается использовать метод «Корзина идей». В «корзину» дети складывают свои предположения о создании символики. Учитель рассказывает с помощью информационно-коммуникационных технологий о возникновении символов государственной власти, о том, как они выглядели раньше. Учитель обращает внимание на легенды о символике, которые показывают, через какие трудности прошли люди, создававшие историю нашей страны.
- 1.3. «Моя малая Родина» (1 ч). Цель занятия: воспитание чувства любви к месту, в котором родился и живешь, а также формирование

уважения к историческому прошлому своего края. Учитель предлагает детям предположить историю создания символов своего населенного пункта с помощью метода «Мозговой штурм». Далее учитель рассказывает истинную историю возникновения символов с помощью информационно-коммуникабельных технологий. Используются фольклорные жанры: былина, легенда. Изучение истории символики малой родины дает взглянуть на нее с другой стороны, ведь не каждый ученик знает, каким образом образовался флаг, герб населенного пункта, какие трудности нужно было преодолеть, чтобы достичь этого.

- 1.4. «Пейзаж родной земли » (1 ч). Цель занятия: расширение понятий о пейзаже. Уметь эмоционально воспринимать произведения жанра пейзажа, уметь выражать своё отношение к ним на примере работ художников пейзажистов. Познакомятся с русскими художниками-пейзажистами, которые изображали пейзаж родной земли. Научатся высказывать свое мнение и сравнивать работы. На занятии используются: зрительный, музыкальный и литературный ряды.
- 1.5. «Быть гражданином» (1 ч). Цель занятия: формирование гражданской позиции. Занятие проводится в форме игры, в которой дети выступают в роли: гражданина, депутата, народа, журналиста, закона, президента. В результате, в конце занятия учащиеся под руководством учителя сформулируют памятки с правилами.

#### Модуль 2. «Традиции в нашей стране» (8 ч)

- 2.1 «Разнообразие традиций на Руси» (1ч). Цель занятия: формирование чувств уважения и любви к культуре, традициям и обычаям народа. Прививает молодому поколению нравственный иммунитет против низкопробной культуры, захлестнувшей нашу страну. Акцентируется внимание на традиции, существовавшие на Руси.
- 2.2 «Русские народные забавы» (3ч). Цель занятия: знакомство детей с культурой и традициями русского народа, а также народным творчеством. Показать, что русские народные игры и забавы играют важную роль в формировании здорового образа жизни человека, а знание истории является

частью общечеловеческой культуры. На протяжении всего занятия используются практические упражнения (игры, песни, танцы)

- 2.3 «Праздники русского народа» (3ч). Цель занятия: формирование чувств уважения и любви к культуре, традициям и обычаям народа. Прививает молодому поколению нравственный иммунитет против низкопробной культуры, захлестнувшей нашу страну. Акцентируется внимание на календарные праздники, отмечавшиеся на Руси. К каждому празднику прилагается практическое упражнение (игры, песни, танцы, хороводы).
- 2.4 «Национальный русский костюм» (1ч). Цель занятия: формирование знаний о национальных традициях, воспитание уважения к народному костюму, развитие интереса к народной культуре. В начале занятия учащимся предлагается помощью метода «Мозговой штурм» отгадать о чем пойдет речь на занятии. Затем учитель рассказывает из чего состоит национальный русский костюм, в ходе разговора учащиеся отгадывают название составных частей одежы с помощью ребусов. В конце урока учащиеся одевают бумажных кукол в национальный русский костюм.

Модуль 3. «Декоративно-прикладное искусство» (10 ч) Эффективным средством становления патриотизма во внеурочной деятельности является декоративно-прикладное искусство.

На Урале получили развитие множество промыслов и ремесел, многие из них живы и по сей день, а некоторые не дошли до нашего времени.

- 3.1 «Народные промыслы гордость России» (1ч). Цель занятия: знакомство с понятием «народный промысел». Знакомство с видами народных промыслов. Выяснение вопроса: «Каково значение народных промыслов в жизни человека?». Систематизация полученных знаний путём заполнения таблицы «Народные промыслы России».
- 3.2 «Бурачный промысел» (1ч). Цель занятия: формирование национально-патриотических ценностей, уважительного отношения к культуре и наследию страны. Наша страна славится не только героями, но и промыслами, которых большое множество на территории России, возможно

дети найдут новое хобби и продолжат труд во благо Родины. Изготовление и роспись туесов (коробок с крышкой) из бересты. Этот вид ремесла получил распространение в Нижнем Тагиле, а в Нижнесалдинском краеведческом музее можно увидеть само большое собрание бураков.

- 3.3 «Льняное производство» (1ч). Цель занятия: формирование национально-патриотических ценностей, уважительного отношения к культуре и наследию страны. Ткачество и шитье из льна развивалось в поселениях на месте современного Алапаевского района. Лен выращивали повсеместно, это одна из важнейших сельскохозяйственных культур региона. Народный промысел стал основой для развития легкой промышленности и появления льняных фабрик в Свердловской области. Музеи Алапаевска позволяют ознакомиться с древней техникой обработки льна, которая насчитывает сотни лет.
- 3.4 «Сундучный промысел» (14).Цель формирование занятия: национально-патриотических ценностей, уважительного отношения культуре и наследию страны. Наша страна славится не только героями, но и промыслами, которых большое множество на территории России, возможно дети найдут новое хобби и продолжат труд во благо Родины. Центрами развития этого ремесла в XIX стали город Невьянск и поселок Быньговский – здесь находились крупнейшие заводы. Сундуки и шкатулки делали из древесины сосны и кедра, богатая отделка выполнялась из железа и разновидностей жести: черненой, крашеной, печатной, чеканенной, бронзированной и многих других.
- 3.5 «Уральская роспись» (14)Цель занятия: формирование национально-патриотических ценностей, уважительного отношения культуре и наследию страны. На данном занятии совершается экскурсия в музей-заповедник, Нижнесинячихнский где учащимся разрешается посмотреть потрогать и самим побывать в роли мастеров. Искусство росписи получило распространение на Урале в XVII веке, во время активного заселения этих земель выходцами из Центральной России и Поволжья. Особенно активно уральская роспись развивалась Алапаевском

горнозаводском районе. Расписная утварь и мебель встречались даже в самых бедных домах, кое-где расписывались целые горницы. Яркие образцы этого самобытного ремесла можно увидеть в экспозиции Нижнесинячихнского музея-заповедника.

3.6 «Проект» (5ч). Цель занятия: формирование уважительного отношения к историческому прошлому страны, ее настоящему и будущему. Проект требует большой и серьезной подготовки под руководством учителя. В проекте дети отражают самые интересные и запоминающиеся, по их мнению, факты о том месте, о котором узнали. Так же представится уникальная возможность выступить в роли участников народной ярмарки. Но для этого необходимо самим создать изделие и выполнить роспись в соответствии с художественной направленностью одного из народных промыслов, которым познакомились. На представление c проектов приглашаются те люди, которые принимали участие в реализации программы по модулю «Декоративно-прикладное искусство»

#### Модуль 4. «Подвигу народа жить в веках» (11ч)

4.1 «Исследовательская деятельность учащихся «Война в истории моей семьи» (6ч). формирование национально-патриотических ценностей, чувств уважения и любви к истории страны. Занятия начинаются с тематической русской народной песни, которая отражает атмосферу 1941-1945 гг. С помощью метода «Кластер» дети создают образ русского солдата. В ходе работы над темой, учитель с помощью различных методов рассказывает детям о городах-героях, о героях Отечества, которое подарили нам чистое небо над головой. Тема Великой Отечественной войны является одной из важных и основополагающих, с помощью которой дети осознают значение каждого жителя нашей страны. Учащиеся узнают о городах-героях, которых не так много в нашей большой стране, познакомятся с героями Отечества, узнают о том, как нелегко было завоевать такое звание. Учащиеся изучат историю своей семьи. В конце изучения темы подготовят исследовательский проект.

- 4.2 «Акции посвященные дню победы» (2ч). Цель занятия: воспитание у младших школьников способности выражать благодарность людям, пережившим войну и трудные послевоенные годы. Воспитание чувства патриотизма, гордости за нашу Родину, готовность защищать ее в трудное время. Сохранение памяти о Великой Отечественной войне, о её героях и их подвигах Проводятся акции «Зажги свечу», «Подвигу народа жить в веках». Учащиеся приносят фотографии родственника, принимавшего участие в ВОВ и рассказывают о нем. Форма проведения: литературномузыкальная композиция с компьютерной презентацией
- 4.3 «Конкурс патриотической песни «Я люблю тебя, Россия»» (1 ч). Цель занятия: формирование национально-патриотических ценностей, уважительного отношения к культуре и наследию страны. В конкурсе участвуют дети с сольными номерами, дуэтом, хором. Форма выступления разнообразна: вокальное исполнение песни, музыкальные зарисовки, акапельное пение. Для просмотра приглашаются все желающие населенного пункта.
- 4.4 «Беседа с учащимися «Как это начиналось» (1ч). Цель занятия: формирование уважительного отношения к историческому прошлому страны, ее настоящему и будущему. Занятие начинается с составления кластера «Герой Отечества», в котором отражены определяющие черты характера героя. Учитель рассказывает о воинской службе наших предков, каким образом они отдавали долг Родине. Обсуждаются подвиги патриотов России в годы Великой Отечественной войны. На занятие приглашены ветераны войны, которые рассказывают о своей нелегкой судьбе. Также детям предлагается к вниманию виртуальный «Бессмертный полк» героев нашего родного края. Ветераны войн обращают внимание на военные песни, которые поднимали дух солдат. Одну из песен дети разучивают совместно с учителем и гостями занятия. Обсуждаются подвиги патриотов России в годы Великой Отечественной войны.
- 4.5. «Итоговое занятие. Выставка работ» (1ч) Цель занятия: организация деятельности учащихся по обобщению и применению умений и

знаний по вышивке по результатам работы. Предоставление возможности обучающимся продемонстрировать свои умения с целью обмена опытом. Возрождение и сохранение народных традиций и ремесел путем приобщения обучающихся К прикладному творчеству. Результатом мероприятия позитивная атмосфера свободного общения становится И развития, формирование способности к творческому развитию. Выставки лучших работ обучающихся в области декоративно - прикладного творчества позволяют каждому участнику найти свое дело по интересам, ощутить чувство успеха, уверенности в себе.

#### Содержание программы

Раздел	Цель раздела	Планируемые результаты на
программы		базовом уровне
Родина -	Познакомить	<u>Личностные:</u>
большая и малая	учащихся с	- навык самостоятельной работы и
	духовными	работы в группе при выполнении
	традициями страны,	практических творческих работ;
	её героическим	- чувство ответственности и
	прошлым,	патриотические чувства;
	государственной	- ориентации на понимание причин
	символикой, историей	успеха в творческой деятельности;
	«малой родины»	- способность к самооценке на
		основе критерия успешности
		деятельности.
		<u>Метапредметные УУД:</u>
		<u>Регулятивные:</u>
		– решать поставленные задачи с
		опорой на знания о государственной
		символике, истории своего, края, страны,
		правил общечеловеческих ценностей,
		усвоенных способах действий;
		- учитывать выделенные ориентиры
		действий в новых проектах, уметь
		планировать свои действия;
		- контроль и оценка своих действий, как
		по результату, так и по способу
		действия;
		– умение самостоятельно
		контролировать своё время и управлять
		им;
		– самостоятельная оценка правильности
		выполнения действия и умение вносить
		необходимые коррективы в исполнение
		как в конце действия, так и по ходу его
		реализации;
		<u>Познавательные:</u>

- использовать наблюдения для получения информации;
- формулировать выводы по результатам;
- осознанно использовать базовые межпредметные понятия и термины, отражающие связи и отношения между объектами, явлениями, процессами окружающего мира

#### Коммуникативные:

- умения работать в группе и приобретение опыта такой работы, практическое освоение морально-этических и психологических принципов общения и сотрудничества;
- формулирование собственного мнения и позиции, аргументы и координация её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- установление и сравнение разных точек зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;
- умение аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;
- способность задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- адекватное использование речи для планирования и регуляции своей

		деятельности;
		<ul><li>– основы коммуникативной</li></ul>
		рефлексии;
		<ul> <li>использование адекватных</li> </ul>
		языковых средств для отображения
		своих чувств, мыслей, мотивов и
		потребностей.
Традиции в	Познакомить с	<u>Личностные:</u>
нашей стране	традициями страны	<ul> <li>уважение к традициям страны ;</li> </ul>
		– доброжелательное отношение к
		окружающим;
		– признание ценности традиций для
		народа страны.
		Метапредметные УУД:
		<u>Регулятивные:</u>
		– понимать учебную задачу,
		сохранять ее в процессе учебной
		деятельности;
		<ul> <li>планировать способы решения</li> </ul>
		учебной задачи, намечать операции,
		с помощью которых можно
		получить результат;
		<ul> <li>выстраивать последовательность</li> </ul>
		выбранных операций;
		– контролировать и оценивать
		результаты и процесс деятельности;
		<ul> <li>оценивать различные способы</li> </ul>
		1
		достижения результата, определять
		наиболее эффективные из них;
		<ul> <li>устанавливать причины</li> </ul>
		успеха/неудач деятельности;
		корректировать свои учебные
		действия для преодоления ошибок;
		$\underline{\it \Pi}$ ознавательные:
		– регулярное обращение в учебном

общеучебных умений, знаково- символических средств;  проводить сравнение;  постановка и формулирование проблемы;  Комирчихативные:  попределять тему, главную мысль;  использовать языковые средства, соответствующие учебной познавательной задаче, ситуации повесдневного общения;  участвовать в диалоге, соблюдать правила ведения диалога (слущать собсесдника, признавать возможность существования разных точек зрения, корректно и аргументированно высказывать свое мпспис);  осознанно строить в соответствии с поставленной задачей речевое высказывание;  готовить небольшие публичные выступления;  соблюдать правила межличностного общения.  Лекоративн  Постижение ребенком духовного искусство  прикладное искусства, его образного языка и возможностей; воспитание любви и возможностей; воспитание любви и припадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России			процессе к использованию
- проводить сравнение; - постановка и формулирование проблемы;  Коммуникативные; - определять тему, главную мысль; - использовать языковые средства, соответствующие учебной познавательной задаче, ситуации повседневного общения; - участвовать в диалоге, соблюдать правила ведения диалога (слушать собеседника, признавать возможность существования разных точек зрения, корректно и аргументированно высказывать свое мнение); - осознанно строить в соответствии с поставленной задачей речевое высказывание; - готовить небольшие публичные выступления; - соблюдать правила межличностного общения.  Декоративи Постижение о прикладное искусство  о прикладное искусство содержания декоративно о прикладного искусства, сто образного языка и возможностей; своего народа, своего края, основ			общеучебных умений, знаково-
Постаповка и формулировапие проблемы;     Коммуникативные:     Определять тему, главную мысль;     Использовать языковые средства, соответствующие учебной познавательной задаче, ситуации повседневного общения;     Участвовать в диалоге, соблюдать правила ведения диалога (слупать собеседника, признавать возможность существования разных точек зрепия, корректно и аргументированно высказывать свое мнение);     Осознанно строить в соответствии с поставленной задачей речевое высказывание;     Тотовить небольшие публичные выступления;     соблюдать правила межличностного общения.      Декоративн     Постижение     о прикладное     искусство     искусства, его образного языка и возможностей;     соого парода, своего края, основ			символических средств;
проблемы;  Коммуникативные:  определять тему, главную мысль;  использовать языковые средства, соответствующие учебной познавательной задаче, ситуации повесдневного общения;  участвовать в диалоге, соблюдать правила ведения диалога (слушать собеседника, признавать возможность существования разных точек зрения, корректно и аргументированно высказывать свое мнение);  осознанно строить в соответствии с поставленной задачей речевое высказывание;  готовить небольшие публичные выступления;  соблюдать правила межличностного общения.  Декоративи  Постижение  о прикладное искусство  осрежания декоративно оснежний к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.  искусства, его образного языка и возможностей; своего народа, своего края, основ			<ul> <li>проводить сравнение;</li> </ul>
Коммуникативные:  - определять тему, главную мысль;  - использовать языковые средства, соответствующие учебной познавательной задаче, ситуации повесдневного общения;  - участвовать в диалоге, соблюдать правила веления диалога (слушать собеседника, признавать возможность существования разных точек зрепия, корректно и аргументированно высказывать свое мнение);  - осознанно строить в соответствии с поставленной задачей речевое высказывание;  - готовить небольшие публичные выступления;  - соблюдать правила межличностного общения.  - Декоративн  - прикладное ребенком духовного искусство  - эмоционально – ценностное отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.  - искусства, его образного языка и возможностей; своего народа, своего края, основ			– постановка и формулирование
- определять тему, главную мыслы; - использовать языковые средства, соответствующие учебной познавательной задаче, ситуации повседневного общения; - участвовать в диалоге, соблюдать правила ведения диалога (слушать собеседника, признавать возможность существования разных точек зрения, корректно и аргументированно высказывать свое мнение); - осознанно строить в соответствии с поставленной задачей речевое высказывание; - готовить небольшие публичные выступления; - соблюдать правила межличностного общения.  Декоративн Постижение о прикладное ребенком духовного искусство содержания декоративно — прикладного искусства, его образного языка и возможностей; своего народа, своего края, основ			проблемы;
			<u>Коммуникативные:</u>
соответствующие учебной познавательной задаче, ситуации повседневного общения;  — участвовать в диалоге, соблюдать правила ведения диалога (слушать собеседника, признавать возможность существования разных точек зрения, корректно и аргументированно высказывать свое мнение);  — осознанно строить в соответствии с поставленной задачей речевое высказывание;  — готовить небольшие публичные выступления;  — соблюдать правила межличностного общения.  Декоративн Постижение о прикладное искусство содержания декоративно — осознавать систему общечеловеческих ценностей.  искусства, его образного языка и принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ			<ul> <li>определять тему, главную мысль;</li> </ul>
познавательной задаче, ситуации повседневного общения;  — участвовать в диалога, соблюдать правила ведения диалога (слушать собеседника, признавать возможность существования разных точек зрения, корректно и аргументированно высказывать свое мнение);  — осознавно строить в соответствии с поставленной задачей речевое высказывание;  — готовить небольшие публичные выступления;  — соблюдать правила межличностного общения.  Декоративн  О — прикладное искусство  Постижение ребенком духовного искусство  О — прикладного искусства, сго образного языка и возможностей;  принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ			– использовать языковые средства,
Повседневного общения;  — участвовать в диалоге, соблюдать правила ведения диалога (слушать собеседника, признавать возможность существования разных точек зрения, корректно и аргументированно высказывать свое мнение);  — осознанно строить в соответствии с поставленной задачей речевое высказывание;  — готовить небольшие публичные выступления;  — соблюдать правила межличностного общения.  — Декоративн о — прикладное искусство  — ребенком духовного содержания декоративно — осознавать систему общечеловеческих ценностей.  — осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ			соответствующие учебной
— участвовать в диалоге, соблюдать правила ведения диалога (слушать собеседника, признавать возможность существования разных точек зрения, корректно и аргументированно высказывать свое мнение);			познавательной задаче, ситуации
правила ведения диалога (слушать собеседника, признавать возможность существования разных точек зрения, корректно и аргументированно высказывать свое мнение);  — осознанно строить в соответствии с поставленной задачей речевое высказывание;  — готовить небольшие публичные выступления;  — соблюдать правила межличностного общения.  Декоративи Постижение о прикладное искусство содержания отношения к искусству и к жизни, декоративно отношения к искусству и к жизни, декоративно прикладного прикладного прикладного пскусства, его осознавать систему общечеловеческих пенностей.  — осознание своей этнической образного языка и принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ			повседневного общения;
собеседника, признавать возможность существования разных точек зрения, корректно и аргументированно высказывать свое мнение);  — осознанно строить в соответствии с поставленной задачей речевое высказывание;  — готовить небольшие публичные выступления;  — соблюдать правила межличностного общения.  Декоративн Постижение ребенком духовного искусство содержания отношения к искусству и к жизни, декоративно — осознавать систему общечеловеческих ценностей.  — прикладного ценностей.  — искусства, его образного языка и принадлежности, знание культуры возможностей; своего народа, своего края, основ			- участвовать в диалоге, соблюдать
Возможность существования разных точек зрения, корректно и аргументированно высказывать свое мнение);  — осознанно строить в соответствии с поставленной задачей речевое высказывание;  — готовить небольшие публичные выступления;  — соблюдать правила межличностного общения.  Декоративн Постижение о прикладное ребенком духовного искусство содержания отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.  — прикладного ценностей.  — искусства, его образного языка и принадлежности, знание культуры возможностей; своего народа, своего края, основ			правила ведения диалога (слушать
точек зрения, корректно и аргументированно высказывать свое мнение);  — осознанно строить в соответствии с поставленной задачей речевое высказывание;  — готовить небольшие публичные выступления;  — соблюдать правила межличностного общения.  Декоративн Постижение Личностные:  о — прикладное ребенком духовного содержания отношения к искусству и к жизни, декоративно — осознавать систему общечеловеческих прикладного ценностей.  искусства, его образного языка и принадлежности, знание культуры возможностей; своего народа, своего края, основ			собеседника, признавать
аргументированно высказывать свое мнение);  — осознанно строить в соответствии с поставленной задачей речевое высказывание;  — готовить небольшие публичные выступления;  — соблюдать правила межличностного общения.  Декоративн Постижение ребенком духовного содержания отношения к искусству и к жизни, декоративно — осознавать систему общечеловеческих ценностей.  искусства, его образного языка и принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ			возможность существования разных
свое мнение);  — осознанно строить в соответствии с поставленной задачей речевое высказывание;  — готовить небольшие публичные выступления;  — соблюдать правила межличностного общения.  Декоративн Постижение о прикладное ребенком духовного содержания осознавать систему общечеловеческих ценностей.  декоративно — осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ			точек зрения, корректно и
— осознанно строить в соответствии с поставленной задачей речевое высказывание;     — готовить небольшие публичные выступления;     — соблюдать правила межличностного общения.  Декоративн Постижение Личностные:     — прикладное ребенком духовного - эмоционально — ценностное искусство содержания отношения к искусству и к жизни, декоративно — осознавать систему общечеловеческих прикладного ценностей.     искусства, его образного языка и принадлежности, знание культуры возможностей; своего народа, своего края, основ			аргументированно высказывать
поставленной задачей речевое высказывание;  — готовить небольшие публичные выступления;  — соблюдать правила межличностного общения.  Декоративн Постижение ребенком духовного содержания отношения к искусству и к жизни, декоративно — осознавать систему общечеловеческих прикладного ценностей.  искусства, его образного языка и возможностей; своего народа, своего края, основ			свое мнение);
высказывание;  — готовить небольшие публичные выступления;  — соблюдать правила межличностного общения.  Декоративн  о — прикладное ребенком духовного содержания отношения к искусству и к жизни, декоративно — осознавать систему общечеловеческих прикладного ценностей.  искусства, его — осознание своей этнической образного языка и принадлежности, знание культуры возможностей; своего народа, своего края, основ			<ul> <li>осознанно строить в соответствии с</li> </ul>
— готовить небольшие публичные выступления; — соблюдать правила межличностного общения.  Декоративн Постижение ребенком духовного - эмоционально — ценностное искусство содержания отношения к искусству и к жизни, декоративно — осознавать систему общечеловеческих прикладного ценностей.  искусства, его — осознание своей этнической образного языка и принадлежности, знание культуры возможностей; своего народа, своего края, основ			поставленной задачей речевое
Выступления;  — соблюдать правила межличностного общения.  Декоративн Постижение <u>Личностные:</u> о — прикладное ребенком духовного — эмоционально — ценностное искусство содержания отношения к искусству и к жизни, декоративно — осознавать систему общечеловеческих прикладного ценностей.  искусства, его — осознание своей этнической образного языка и принадлежности, знание культуры возможностей; своего народа, своего края, основ			высказывание;
— соблюдать правила межличностного общения.  Декоративн Постижение  о — прикладное ребенком духовного  содержания отношения к искусству и к жизни, декоративно — осознавать систему общечеловеческих прикладного ценностей.  искусства, его — осознание своей этнической образного языка и принадлежности, знание культуры возможностей; своего народа, своего края, основ			– готовить небольшие публичные
Декоративн Постижение <u>Личностные:</u> о – прикладное ребенком духовного - эмоционально – ценностное искусство содержания отношения к искусству и к жизни, декоративно – осознавать систему общечеловеческих прикладного ценностей.  искусства, его – осознание своей этнической образного языка и принадлежности, знание культуры возможностей; своего народа, своего края, основ			выступления;
Декоративн Постижение <u>Личностиные:</u> о – прикладное ребенком духовного - эмоционально – ценностное искусство содержания отношения к искусству и к жизни, декоративно – осознавать систему общечеловеческих прикладного ценностей.  искусства, его – осознание своей этнической образного языка и принадлежности, знание культуры возможностей; своего народа, своего края, основ			<ul><li>– соблюдать правила</li></ul>
о – прикладное ребенком духовного - эмоционально – ценностное искусство содержания отношения к искусству и к жизни, декоративно – осознавать систему общечеловеческих прикладного ценностей.  искусства, его – осознание своей этнической образного языка и принадлежности, знание культуры возможностей; своего народа, своего края, основ			межличностного общения.
отношения к искусству и к жизни, декоративно — осознавать систему общечеловеческих прикладного ценностей.  искусства, его — осознание своей этнической образного языка и принадлежности, знание культуры возможностей; своего народа, своего края, основ	Декоративн	Постижение	<u>Личностные:</u>
декоративно – осознавать систему общечеловеческих прикладного ценностей.  искусства, его – осознание своей этнической образного языка и принадлежности, знание культуры возможностей; своего народа, своего края, основ	о – прикладное	ребенком духовного	- эмоционально – ценностное
прикладного ценностей.  искусства, его – осознание своей этнической образного языка и принадлежности, знание культуры возможностей; своего народа, своего края, основ	искусство	содержания	отношения к искусству и к жизни,
искусства, его – осознание своей этнической образного языка и принадлежности, знание культуры возможностей; своего народа, своего края, основ		декоративно –	осознавать систему общечеловеческих
образного языка и принадлежности, знание культуры возможностей; своего народа, своего края, основ		прикладного	ценностей.
возможностей; своего народа, своего края, основ		искусства, его	- осознание своей этнической
		1	принадлежности, знание культуры
воспитание любви и культурного наследия народов России		·	своего народа, своего края, основ
		воспитание любви и	культурного наследия народов России

уважения к своему и человечества; труду и труду других художественный вкус и способность к людей эстетической оценке произведений искусства; готовности К проявлению взаимопомощи; организовывать самостоятельное познание окружающего мира; бережное отношения к труду. Метапредметные УУД: *Регулятивные*: формирование действий целеполагания, включая способность ставить новые учебные цели И задачи, планировать реализацию, в том числе во внутреннем плане; осуществление выбора эффективных путей и средств достижения целей; контроль и оценка своих действий, как по результату, так и по способу действия; умение самостоятельно контролировать своё время и управлять им; самостоятельная оценка правильности выполнения действия и умение вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации; Познавательные: регулярное обращение в учебном процессе К использованию умений, общеучебных знаковосимволических средств;

		<ul> <li>проводить сравнение;</li> </ul>
		– постановка и формулирование
		проблемы;
		<u>Коммуникативные:</u>
		<ul> <li>– определять тему, главную мысль;</li> </ul>
		<ul> <li>использовать языковые средства,</li> </ul>
		соответствующие учебной
		познавательной задаче, ситуации
		повседневного общения;
		– участвовать в диалоге, соблюдать
		правила ведения диалога (слушать
		собеседника, признавать
		возможность существования разных
		точек зрения, корректно и
		аргументированно высказывать
		свое мнение);
		- осознанно строить в соответствии с
		поставленной задачей речевое
		высказывание;
		– готовить небольшие публичные
		выступления;
		соблюдать правила
		межличностного общения.
Подвигу	Изучение	<u>Личностные:</u>
народа жить в	исторических	<ul> <li>освоение российских традиционных</li> </ul>
веках	событий; знакомство с	ценностей, нравственных норм и
	героями,	правил поведения;
	сохранившими о себе	<ul> <li>понимания своей этнокультурной и</li> </ul>
	память до	общенациональной
	современности.	принадлежности, сопричастности
		настоящему и будущему своей
		страны и родного края; уважения к
		другим народам;
		– уважительное отношение к
		1

своего и других народов. Метапредметные УУД: <u>Регулятивные:</u> понимать учебную задачу, сохранять ее в процессе учебной деятельности; планировать способы решения учебной задачи, намечать операции, помощью которых онжом получить результат; выстраивать последовательность выбранных операций; контролировать И оценивать результаты и процесс деятельности; оценивать различные способы достижения результата, определять наиболее эффективные из них; устанавливать причины успеха/неудач деятельности; учебные корректировать свои действия для преодоления ошибок; Познавательные: регулярное обращение в учебном процессе К использованию общеучебных умений, знаковосимволических средств; проводить сравнение; формулирование постановка проблемы; Коммуникативные: определять тему, главную мысль;

- использовать языковые средства, учебной соответствующие познавательной задаче, ситуации повседневного общения;

– участвовать в диалоге, соблюдать
правила ведения диалога (слушать
собеседника, признавать
возможность существования разных
точек зрения, корректно и
аргументированно высказывать
свое мнение);
<ul> <li>осознанно строить в соответствии с</li> </ul>
поставленной задачей речевое
высказывание;
– готовить небольшие публичные
выступления;
соблюдать правила
межличностного общения.